

Dal 2004 ha la sede a Borgo Panigale e dal 2009 ha inaugurato la Scuola Musicale Euridice dove sono attivi un laboratorio corale per voci bianche "Euridicinni" diretto da Angela Troilo, i corsi individuali e d'insieme di canto e di strumento, oltre che l'attività di formazione per direttori di Coro "CHORUS". Dal 2015 si tengono campi estivi di avviamento musicale per bambini dai 5 ai 13 anni e sono state avviate le attività dell'ensemble di strumenti antichi "Circe" e di un'orchestra stabile amatoriale per adulti e per bimbi. Dal 1998 organizza, con cadenza biennale, il Festival Corale Internazionale "Città di Bologna". Dal 1976 il Coro Euridice è diretto da Pier Paolo Scattolin e dal 2012 collabora alla direzione Maurizio Guernieri.

Il Progetto "Chorus" 2017- Corso di formazione per direttori di coro - direzione artistica Pier Paolo Scattolin organizzata dal Coro Euridice.

Il corso 2017 co-finanziato dall'AERCO è costituito da più indirizzi:

Repertorio moderno e popolare: docente Maurizio Guernieri e Pier Paolo Scattolin. Repertorio Etnico: docente Michele Napolitano; Repertorio liturgico: docente Cristian Gentilini. Vocalità: Angela Troilo. Composizione: docente Pier Paolo Scattolin.

Hanno partecipato quali cori laboratorio insieme al Coro Euridice di Bologna, al Coro Stelutis di Bologna, al Mikrokosmos Coro multietnico di Bologna, al Coro "La Baita" di Scandiano (RE), al Coro Scaricalasino di Monghidoro (BO), al Coro Madre Maria Francesca Foresti di Ozzano dell'Emilia (BO) ai quali va il nostro ringraziamento.

Si ringraziano Don Davide e la sig. Paola Prati per la cortese ospitalità.

Coordinamento organizzativo: Rosanna Odorisio +39.329.6150164

Per info: e-mail: info@coroeuridice.it

www.coroeuridice.it

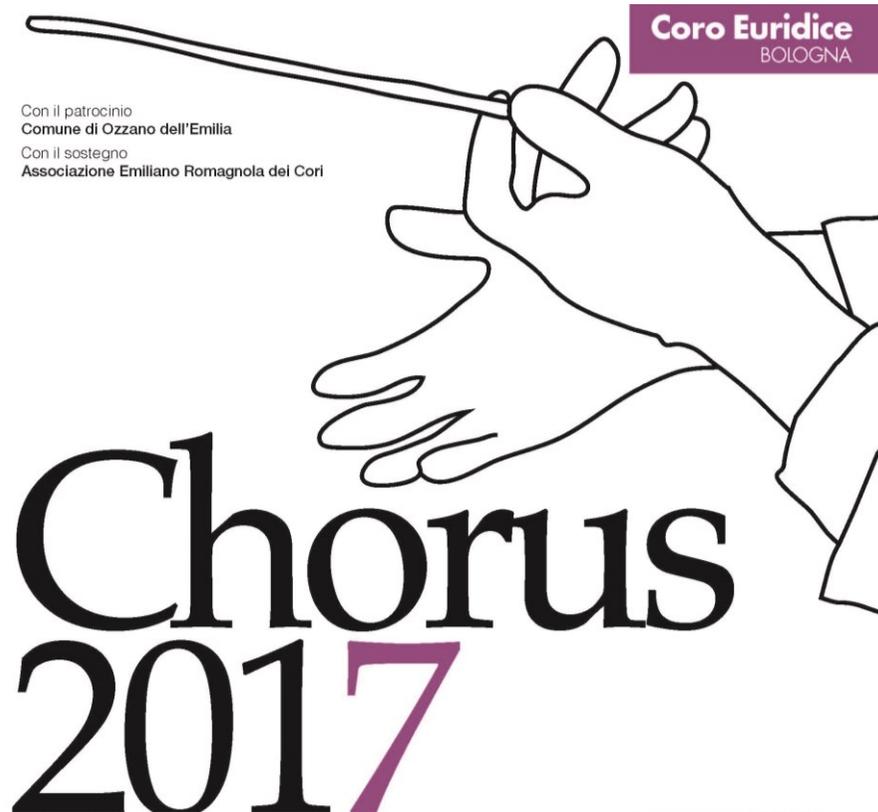
www.youtube.com/CoroEuridice

www.facebook.com/SocietaCoraleEuridice

Il **Coro Euridice** ha appena avviato la campagna di crowdfunding per il progetto "Un altro Orfeo ovvero il ritorno di Euridice".

Puoi contribuire direttamente il 30/6/2017 oppure cliccando sul link:

<http://www.ideaginger.it/progetti/un-altro-orfeo-ovvero-il-ritorno-di-euridice.html>



Parrocchia Cristo Re Via Emilia Ponente 137 Bologna
Venerdì 30 giugno 2017 - ore 21.15

Coro Euridice di Bologna

dir. Pier Paolo Scattolin e Maurizio Guernieri

Coro Armonici senza fili di Bologna dir. Marco Cavazza

Coro Stelutis di Bologna dir. Silvia Vacchi

Partecipanti al corso per direttori di coro "CHORUS 2017"

Antonio Atzeni (Treviso), Federico Fabbri (Bologna), Giovanna Facilla (Bologna), Michele Ferrari (Bologna), Guerrino Parri (Pesaro Urbino), Antonio Riza (Bologna), Marcello Corradini Rossi (Verona), Edoardo Tebaldi (Modena)

INGRESSO LIBERO

PROGRAMMA

Coro Euridice

M. Duruflé (1902–1986)	Notre Père– dir. Edoardo Tebaldi
J.S. Bach (1675–1750)	Lobet den Herrn, alle Heiden mottetto BWV 230 – dir. Giovanna Facilla
A. Copland (1900–1990)	Help us O Lord – dir. Marcello Rossi
I. Pizzetti (188–1968)	Libera me <i>da Messa da Requiem</i> dir. Antonio Atzeni
J.S. Bach	Sei Lob und Preis mit Ehren dir. Maurizio Guernieri
F. Mendelssohn (1809–1847)	Richte mich, Gott Psalm n. 43 dir. Pier Paolo Scattolin

Coro Armonici senza fili

C. Janequin (1485–1558)	Ce moys de may – dir. Federico Fabbri
T. Morley (1557–1602)	April is in my mistress face– dir. Antonio Atzeni
C. Debussy (1862–1918)	Dieu! Qu'il la fait bon regarder – dir. Michele Ferrari
G. P. Telemann (1681–1767)	Hosianna dem Sohne David – dir. Antonio Riza
A. Pärt (1935)	Bogoroditse – dir. Guerrino Parri
W.A. Mozart (1756–1791)	Sancta Maria Mater Dei K 273 dir. Marco Cavazza

Coro Stelutis

elab. G. Vacchi (1932–2008)	Santa Lucia – dir. Antonio Riza
	Due due – dir. Michele Ferrari
	Inno alla B.V di Calvigi – dir. Antonio Atzeni
	Santa Lucia – dir. Guerrino Parri
elab. G. Vacchi (1932–2008)	La fa niulèta
	Maria Maddalena
	dir. Silvia Vacchi

Il coro polifonico "**Armonici senza fili**" nasce nel 2009 da un gruppo di giovani appassionati di musica che si avvicinano al canto corale grazie ad un'iniziativa di cultura musicale sviluppata in alcune scuole superiori di Bologna. Attualmente ha un peso di circa 880 Kg (905 Kg dopo le rassegne...burp...) ed è formato prevalentemente da Carbonio; in semicerchio forma un raggio di 3,7 m e a ogni fase di inspirazione assorbe circa 35 litri d'aria dall'ambiente circostante. Sotto la guida del Maestro Marco Cavazza, attuale direttore del coro, il gruppo percorre un ampio spettro di esperienze musicali che prende avvio dall'interpretazione polifonica di semplici canti popolari e si addentra in più complesse armonizzazioni attraversando lo studio di autori classici, rinascimentali e contemporanei. Durante questo itinerario il gruppo approfondisce la musica popolare di molte regioni d'Europa, con particolare riguardo alle sonorità est-europee delle regioni balcaniche. Organizza annualmente la rassegna "Sempre coro mi fu..." nella splendida cornice della Biblioteca di Padre G. B. Martini presso la Basilica di San Francesco a Bologna. <http://www.armonicisenzafili.it/>

Il **Coro Stelutis** nasce a Bologna nel 1947 ad opera del Maestro **Giorgio Vacchi** che ne è stato il direttore sino al momento della sua scomparsa, avvenuta nel gennaio 2008. Attualmente il Coro è diretto dalla Maestra **Silvia Vacchi**, figlia del fondatore, che dal 1999 aveva assunto stabilmente l'incarico di collaboratrice artistica del Coro Stelutis. Il repertorio dello Stelutis, è costituito da canti della tradizione orale, soprattutto emiliano-romagnola, ritrovati e trascritti durante accurate ricerche sul campo. Il Maestro Vacchi, con grande sensibilità musicale ha elaborato molte delle melodie della ricerca che ora sono eseguite a cappella dallo Stelutis e sono anche entrate nel repertorio di molti altri cori italiani e stranieri. Il Complesso bolognese ha eseguito oltre settecento concerti in Teatri dal nome prestigioso. Lo Stelutis ha svolto una intensa attività all'estero, compiendo quattro importanti tournée negli Stati Uniti concerti a Baltimora, a Washington, New York, Philadelphia, Carlisle, Harrisburg, ed in Brasile, dove ha eseguito sei concerti a San Paolo e a Curitiba. <http://www.corostelutis.it>

La **Società Corale Euridice** è la più antica istituzione corale laica di Bologna. Nacque come coro orfeonico intorno al 1880 e si è trasformato nella prima metà del Novecento in coro polifonico. Svolge concerti in Italia e all'estero.